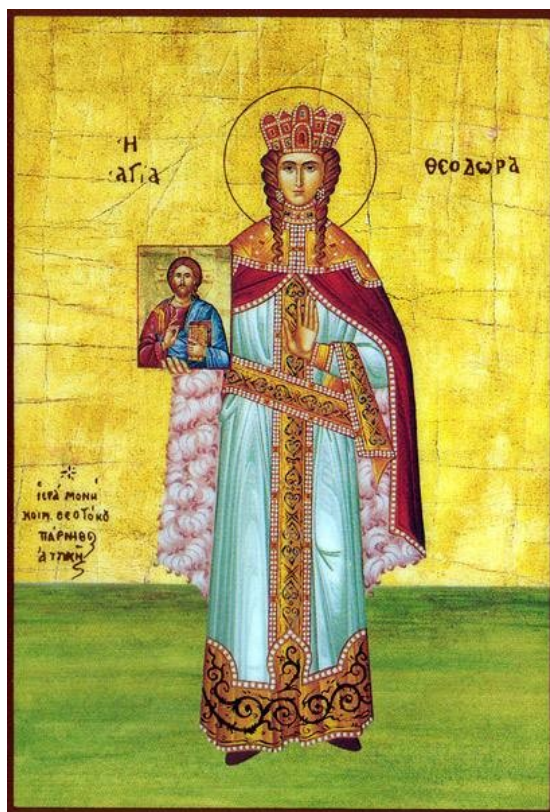


**Память святой и благоверной Феодоры,
императрицы Византийской,
восстановительницы иконопочитания.**



Благодарная Феодора, точная дата рождения которой не известна, происходила из древнего армянского аристократического рода Мамиконян¹. Отцом ее был византийский друнгарий (военный командующий) Марин Мамиконян, а мать ее звали Феоктистою - они были людьми благочестивыми и ревностными в вере. В 831 г. Феодора вышла замуж за императора-иконоборца Феофила², наиболее яркого представителя Аморийской династии. Летописцы передают нам сведения, как, привезенная, на царские смотрины, Феодора одержала верх над остроумной Кассией, благодаря своему смирению; они также представляют ее образцом супруги и христианской императрицы. Родом из Пафлагонии³, св. Феодора со своей армянской родней⁴ играла и при жизни крутого и властного Феофила самостоятельную роль, являясь защитницей, иногда укрывательницей гонимых почитателей икон. Она не разделяла иконоборческой ереси своего мужа. Со св. Феодорой и, особенно, с ее матерью Феоктистой к Феофилу вошло в семью тайное иконопочитание. Император

¹ Мамиконян – древний армянский княжеский род. С IV по VII века в основном именно его представители занимали должность - спарапета (главнокомандующего) армянским войском. Мамиконяны возглавляли освободительные движения V-VII вв. Многие представители рода отличились в армиях Персии и Византии, особенно последней. Некоторые из них достигли даже императорского престола в Константинополе и других высших должностных постов Империи: св. Феодора Мамиконян, императрица Византийская (842-855), восстановительница иконопочитания; императрица Феодосия Мамиконян, супруга императора Льва V Армянина (813-820); магистр Мануил и кесарь Варда Мамиконяны (IX в.), domestik-схол Антигон Мамиконян (IX в.), полководец Петроний Мамиконян (IX в.) и многие др. В Армении с VII века позиции Мамиконянов резко ослабляются. Лишь некоторые боковые линии рода продолжают своё существование. Мамиконяны возглавляли ту часть армянской аристократии, которая являлась сторонницей наиболее решительных действий против персидской, а затем арабской экспансии, с опорой на армяно-византийский союз (см.; Н. Skold, "L'Origine des Mamiconiens", *Revue des etudes armeniennes* (1925) pp. 134-35; Hewsen, Robert H. (2001). *Armenia: A Historical Atlas*. The University of Chicago Press, p. 95; Bryer, Antony. *People and settlement in Anatolia and the Caucasus*. Variorum Reprints, London. 1988, P. 187; The *Encyclopædia Britannica*. 1911; Don Charles Stone, *Some Ancient and Medieval Descents of Edward I of England* (Philadelphia: Don Charles Stone, 2000; Roderick W. Stuart, *Royalty for Commoners: The Complete Lineage of John of Gaunt, Son of Edward III, Kings of England, and Queen Philippa* (: ., 3rd Ed., 1998), 322A-41).

² Император византийский Феофил, жестокий гонитель иконопочитателей, царствовал с 829 по 842 гг. Иконоборчество - религиозно-политическое движение, направленное против почитания икон. В Византии иконоборчество, иконоклазм, датируется VIII-1-й половиной IX вв. На разных этапах оно отражало интересы различных социальных групп. Иконоборчеству предшествовали еретические движения рубежа VII-VIII вв. (достигшие особой остроты в Армении и Фригии), в которых протест против господствующей церкви проявлялся также и в отказе от почитания икон. Внутри господствующего класса Византии борьба вокруг почитания икон по существу являлась борьбой за власть. В 730 император Лев III запретил почитание икон, сопровождая запрет конфискацией церковных имуществ, что дало значительные материальные средства государству и провинциальной знати, которая первоначально поддерживала иконоборчество. Против иконоборчества выступала столичная знать, нашедшая поддержку у папства, стремившегося воспользоваться борьбой с иконоборчеством для освобождения Южной Италии от византийского политического и церковного верховенства. Наиболее решительным противником иконоборчества являлось монашество, тесно связанное со столичной знатью. На церковном соборе 754 в Иерии (предместье Константинополя) были сформулированы основные принципы иконоборчества и почитание икон объявлено ересью. Обращение верующего к иконе иконоборцы рассматривали как идолопоклонство. В конце VIII в. иконоборчество пошло на спад (чему способствовали и укрепление столичной знати, и отход от официального иконоборчества народных масс), на Никейском соборе 787 почитание икон было восстановлено. На 2-м этапе иконоборческого движения, начавшемся в правление императора Льва V Армянина (813-820), иконоборчество носило более демократичный характер; народные массы активно выступали против засилья церкви, против монашества, против столичной знати. Провинциальная знать, социальные требования которой к этому времени в значительной мере были удовлетворены, отошла от иконоборчества. Опасность нараставшего антифеодального народного движения привела к объединению провинциальной и столичной знати. Иконоборчество потерпело поражение в 843 г.

3

³ Пафлагония – древняя область в Малой Азии, на средней части южного берега Черного моря. До 64 г. до Р.Х. принадлежала к царству Каппадокийскому, а после перешла к Римской провинции Вифинии-Понту и затем вошла в состав Византийской Империи. В Пафлагонии существовали армяно-халкидонитские (православные) поселения. Надо сказать, что св. Феодора была не

Феофил являлся жестоким гонителем иконопочитателей: по его приказу было мучимо и отсылаемо в ссылку множество людей, сжигались святые иконы и на патриаршем престоле был поставлен нечестивый Иоанн Грамматик⁵. Блаженная царица Феодора, хотя явно и не смела поклоняться святым иконам, но тайно имела их в своей спальне и ночью бодрствовала на молитве, молясь Богу, да ниспошлет Он Свою милость православным. Всех своих детей блаженная Феодора воспитывала в православной вере и доброй нравственности. Спустя время, император Феофил тяжело заболел и умер. На престол вступила по указанию Феофила его жена Феодора, как регентша при трехлетнем Михаиле⁶. Через полтора месяца по смерти Феофила уже происходило «торжество православия», т. е. восстановление почитания икон. По завещанию императора Феофила, верховная власть передана была под главенством его жены Феодоры в руки Совета, малого коллектива. Это были логофет Феокист Вриений, Варда Мамиконян, брат Феодоры, и магистр Мануил Мамиконян, дядя Феодоры. Несмотря на просьбы умирающего Феофила, особенно рассчитанные на св. Феодору и Феокиста – не изменять установленных порядков в вопросе об иконах, общая атмосфера была такова, что все регенты быстро решили дать свободу вероисповедания и прекратить гонение. Особенно этому способствовали Феокист и Мануил Мамиконян, которые были настроены решительно в пользу восстановления почитания икон. Все сосланные были освобождены. Константинополь быстро наполнился загнанными в подполья и в пустыни монахами. Усилиями блаженной Феодоры на константинопольский патриарший престол был поставлен св. Мефодий⁷, это было в 843 г., в тот год также был созван церковный Собор. На этом Соборе иконоборцы были преданы проклятию, а Иоанн Грамматик низведен с престола, и святые иконы вновь внесены были в церкви Божьи. Епископы-иконоборцы были изгнаны, и кафедры розданы, главным образом, пострадавшим при Феофиле. На Соборе было провозглашено почитание икон, акты которого были вырезаны на трех больших плитах, помещенных в храме Святой Софии Константинопольской, и вместе с позднейшими дополнениями составили «Синодик в Неделю Православия», читаемый в первое воскресенье Великого Поста. Св. Феодора устроила открытое церковное торжество, которое пало на первое воскресенье Великого Поста. В этот год, т. е. 843, это было 11 марта⁸. Летописец так сообщает об этом торжестве: «Царица предложила святейшему патриарху Мефодию известить и собрать всех православных митрополитов, архиепископов, игуменов, клириков и мирян, чтобы пришли в Великую Церковь Божью с честным крестом и святыми иконами в первое воскресенье святого Поста. И когда бесчисленное множество народа собралось, приходит царевич

единственной пафлагонийской армянкой, которая была взята в качестве невесты в царский двор Константинополя. Известно, что внучка св. Филарета Милостивого, армянка Мария Амнийская, также была из пафлагонийской армяно-халкидонитской общины, которую выдали замуж за императора Константина VI (780-797) (см.: Roderick W. Stuart, *Royalty for Commoners: The Complete Lineage of John of Gaunt, Son of Edward III, Kings of England, and Queen Philippa* (: ., 3rd Ed., 1998), 322В-41,42; Шарль Диль. *Византийские портреты. Глава IV. Императрица Ирина*. Перевод с французского М. Безобразовой. М.: Искусство. 1994. С. 62-82).

⁴ С матерью Феокистой Армянкой, братьями Вардой (Варданом) Мамиконяном, талантливым, но бессовестным правителем государства при несовершеннолетнем Михаиле, сыне св. Феодоры, и полководцем Петронием Мамиконяном.

⁵ Иоанн VII Морохарзаний (Ованнес Керакан, Ιωάννης Γραμματικός), прозванный за большую ученость «Грамматиком», патриарх константинопольский (837-843), родом армянин, ярый иконоборец, был сыном патриция Баграта Морохарзания. Иоанн Грамматик являлся идеологом иконоборческого возрождения в IX столетии. На исторической арене появляется при императоре Льве V Армянине (813-820), также жестоким гонителем иконопочитателей (см.: *The Oxford Dictionary of Byzantium*, Oxford University Press, 1991. J.B; Bury, *A History of the Eastern Roman Empire from the Fall of Irene to the Accession of Basil I (A.D. 802–867)*, London, 1912).

⁶ Император Михаил III (855-867), стяжавший себе печальное прозвище Пьяницы, в первое время по воцелении на престол царский (в 842 г.) Михаила, государством управляла мать его св. Феодора – по 855 г.

⁷ Св. Мефодий I – патриарх константинопольский (843-847).

⁸ Эта дата установлена теперь наукой (см.: De – Boor. *Byz. Zeitschr.* 1895 г., и А.А.Васильев. *Ист. Виз.* 1900 г.)

Михаил со святой и православной матерью своей Феодорой и со всем синклитом, и каждый нес по царской свече. И, соединившись со святым патриархом, вместе двинулись от алтаря со святыми иконами и честным крестом, и святым Евангелием, и пошли литией до ворот дворца, так называемых Кентавриевых, и после долгой молитвы и сокрушенного многоплачевного и умиленного зывания Κύριε ἐλέησον⁹ возвратились в святой храм для совершения божественной таинственной литургии с великой радостью и торжеством¹⁰.

Таким образом, были восстановлены святые и честные иконы для почитания и поклонения в храмах Божьих. Благодетельные же самодержцы со всечестным и святым патриархом Мефодием и бывшими при нем тогда митрополитами и преподобными подвижниками постановили: ежегодно в первое воскресенье святого Поста праздновать торжественно в Великой Божьей Церкви сей святой и честной праздник, который и празднуется донныне».

Тем самым, усилиями святой императрицы Феодоры был восстановлен мир церковный, и долголетнему иконоборческому периоду был положен конец. С течением же времени день торжества Православия приобрел более широкий характер торжества Церкви над всеми ересями. Надо также отметить, что регенство св. Феодоры, Варды и Мануила Мамиконянов, а также логофета Феоктиста, было энергичным, ибо при нем крестился болгарский царь Борис и проводилась миссионерская деятельность среди болгар.

Спустя время, сын св. Феодоры, император Михаил, придя в возраст, оказался человеком негодным: он грубо оскорблял свою мать и на глазах у св. Феодоры, по наущению ее брата Варды, отдал приказ убить в 856 г. логофета Феоктиста, содействовавшего восстановлению иконопочитания в Византии¹¹. В своих оргиях Михаил устраивал кощунственные буффонады; заставлял собутыльников играть роли шутовского патриарха, шутовского духовного собора и подражать церковным церемониям. Прокляв сына, и предсказав ему и своему брату Варде скорую гибель¹², св. Феодора отдала сенату отчет о состоянии богатой казны и удалилась с дочерью в городской монастырь-дворец Карианов, где была пострижена в монахини. Она провела восемь лет в монастыре в обители св. Евфросинии в подвигах и чтении Божественных книг¹³, и мирно почилла о Господе в 867 г.¹⁴. Память святой императрицы Феодоры Мамиконян празднуется февраля 11 (24)¹⁵.

9

⁹ Греч. - «Господи помилуй».

1

¹⁰ Таким образом, состоялось восстановление иконопочитания на Константинопольском соборе в 843 г. В память этого, тогда же был установлен в Церкви особый «Чин Православия», совершаемый и ныне в первый воскресный день святой Четырдесятницы. Этот собор также утвердил догмат иконопочитания VII Вселенского Собора в 787 г.

¹¹ За особые заслуги перед Церковью, Византийская Церковь причислила Феоктиста к лику святых. Однако имя св. Феоктиста не занесено в святцы Русской Православной Церкви, оно числится только в святцах греческих святых.

1

¹² И проклятие не заставило себя ждать, ибо в 866 г., по приказу самого Михаила, был убит его дядя кесарь Варда Мамиконян, исполнителем же убийства был бывший конюх и приближенный Михаила, фракийский армянин Василий, по приказанию которого в 867 г. был убит и сам Михаил, после чего Василий воцарился сам, как основатель новой, Македонской, династии.

1

¹³ Известно Евангелие переписанное ее рукой.

1

¹⁴ После завоевания турками Константинополя в 1453 г., мощи св. царицы Феодоры в 1460 г. были отданы турками жителям города Керкира (ныне Корфу – остров на Ионийском море, близ западного берега северной Греции), где и ныне сохраняются в нетленном виде.

1

¹⁵ Исп. лит.: Roderick W. Stuart, *Royalty for Commoners: The Complete Lineage of John of Gaunt, Son of Edward III, Kings of England, and Queen Philippa* (: ., 3rd Ed., 1998), 322A-41; А.В. Карташев «Вселенские Соборы» Москва, 1994, сс. 524-528; св. Димитрий Ростовский «Жития Святых» февраль 11; «Acta Sanctorum» (под 11 февраля); Филарет Черниговский «Святые подвижники Восточной Церкви» С.П.б., 1871; Ф.И.Успенский «Очерки по истории византийской образованности» С.П.б., 1891, из Ж.М.Н.П.; Греческое житие Феодоры издал W.Regel «Analecta Byzantino-Russica», С.П.б., 1891; The Encyclopædia Britannica. 1911; В. Асмус «История Церкви» Москва, 1998, лекция 14.



Нетленные мощи св. Феодоры (о. Корфу, Греция).